五耘樂事 四

一

商集 四
漢諸家碑

商集四

司隸校尉魯峻碑 并額

郃陽令曹全碑 并陰

孔褒文禮碑

先民殘碑

附

吳皇象休朙神讖碑

漢故司

一

二

隸校對

三

忠惠父

魯君碑

四

君諱峻仲
嚴陽昌邑
人其先周

文公之碩
胄裔懿緒
已載于祖

銘也嘗孫

脩令體純

龢仁義操

三

治魯詩兼
通顏秋博
覽書畫琴

學儒宗爲
士表始仕
佐職牧敬

恪恭儉州
歸稱孝廉
除郎謁者

河大守吏
父禮府宮
弟侍頓丘

七

視事比産
化行如流
遷九江太

殘酷刑循
吏道政丹
若清有黃

名信臣左
穎韋歌官
休神衖一

空王田所
舉徵拜議
長御史中

丞延熹二
丁卯尉董
京掌祭羣

實謂細權
疏發不小
威弱獨斷

節案奏彈
五卿學夏
祖肅儀逵

遭母憂自乞即服竟騎校位廣

十五

山足計陸 十六
聞門靜六
十月癸酉

卒明年四
葬於是生
沛國郡勃

十七

圖任城吳
盛屯東兵
弘三廿昔

游徒宦尼
帝則忠臨
民居昭謚

曰惠中弱
孫承堂弗
所何悲琴

莪痛靡傾
紀刊石京
巖山岳匾

落彰較崇
德孔樂命
時雖度綽

允武姿内
懷溫潤外
撮强憲督

司師[illegible]然
邏緄匠究
遐邇[illegible]凡

百子欽嘉
樂永傳書
齡暎昫

廿五

司隸校尉魯峻碑本半是補字雖模糊

然稍可尋爲臨之以存以備覽統三年冬日

東皙書

漢蔡邕司隸校尉魯峻碑額十二字雙行書之面十七行行三十二字第

十四行廿四字下皆缺空末行下空十六字各行并脫二三字碑要一帶橫缺

君諱全字景完
敦煌效穀人也
其先蓋周之胄
王秉乾機翦伐

殷既定爾勳福
祿彼同封常叔
鐸于豐國且氏
焉漢際豐余夫

輔[王]室世宗廓土[三]
㡿竟[子]孫遷于雍
州之郊分止右
扶風[或]在安[定]或處

武都（或居）隴西（或）家（敦）煌
枝（分）葉布所在為
雄（君高）祖父敏舉孝
廉（武）威長史巴郡

朐忍〔令〕張掖居延〔都〕
尉曾祖父述〔孝〕廉
謁者全城〔長史〕夏〔四行〕陽
令蜀〔郡西〕部〔都尉〕〔祖父〕鳳〔孝廉〕張掖

屬國都尉丞右扶風隃麋侯 六
相金城西部都尉北地大守父琫
少貫名州郡不幸早世是 五行
以位不副德君童

齔好學甄極笑
緯無文綜賢性
根生於心收養
季母供事繼母

意承志存亡敬
禮無遺闕是鄉
人諺曰重親致
歡易載隕其名

及其從政清擬
夷齊直慕魚歷
職上計掾仍辟
涼常為治中別

篤紀經萬里朱十

紫(釆)謀(出)異諸(郡)彈枉

糾邪會暴洗(同)僚

服(德)遠近憚(威)建寧

八行

二年舉孝廉除郎中拜西域土

戊部司馬時疏勒國王

和德弒父篡位不供職貢君興

師征討有吮膿之

仁分醪之東攻城

堅戰謀若涌泉

威年諸黃和德面縛歸

死還師振旅諸國禮遺

九行十三

且二百萬悉以薄十三
官遷右扶風槐里令遭同産弟
憂棄十行官續遇禁
罔潛隱家巷七年

光和六(年)復(舉孝廉)(七年)三月
除(郎中拜)酒泉(祿)福長訞
賊張角起兵幽
冀(兗)豫荊楊(同)(土行)時並

動而縣民郭家

等復造逆亂燔

燒城寺萬民騷擾人裹不安

三郡告急羽檄仍至

于時聖主詔諏
羣僚咸白哉轉
部陽令收合餘
燼芟夷殘迸絕

本根遂訪故老（老）
商量儁艾王敞
（王）畢（等）恤民（之）要存慰
（高）年撫育鰥寡以

家 十三行

錢糴米稟賜痒 六

旨大女桃婁等

合 七 首藥神明膏

親至離亭 部 吏王

宰程橫賦與疾
咸家療慢惠政
流甚於置郵姓
繦負反如雲最

治書屋市肆列
陳風雨節歲獲
豊農夫織婦百
互戴思縣前河

平元遭白茅谷
水災害退於戌亥之
間興造城郭是後舊姓及
脩身之士官位不

登乃閱縉紳徒
濟開幸門承望
業獄鄉明而治
庶使學李儒樂

覲程寅等各獲人
爵之報鄭廣聽事官舍
廷書廊聞升降
揖讓朝覲之階

費不出民役（不）干
時（門）下（掾王敞）錄（事掾王畢）主薄（王歷）戶
曹（掾）秦尚功（曹史王）顓（等）嘉（慕）
奚斯考甫（之）美（乃）共

刊石（紀功）其辭曰懿 十行

（明）后（德）義章貢（王）庭征

鬼方（威）布烈安殊

巟（還師旅）臨（槐里）感孔懷赴

亶紀嗟逢賊特燔城市十六

受命理殘起宜

不臣寧十九行黔首繕官寺開

幸門闢嵯峨望

山沾渥樂政民
給足高升極鼎
足中平二年十
月丙辰造

郃陽令曹全碑本當作庚申體得嘗於石闕之中見全
碑彷彿如此以誌之以俟他日視之曼德見 癸酉秋末
東皙書

漢郃陽令曹全碑二十三行凡四十五字文十七行其末行辭曰下空三
字辭二行其末行六空十二字後三行皆空末行書中平以下九字碑
中字皆全完但碑要一條橫缺或犯字畫至

縣三老商量伯祺五百鄉三
老司馬集仲裳五百徵博士
李儒文優五百故門下祭酒姚之
辛卿五百故門下掾王敬元方千
故門下議掾王畢世異千故督郵李一

鄄伯嗣五（百）（故督郵）楊動子豪（千）（故）將

軍令史董溥建禮（三百）（故）郡曹史

守丞馬訪（子）謀（故郡曹）史守丞（楊）榮長孳

（故鄉）嗇夫曼駿安雲（故）功（曹）任午子流

（故功）曹屯定吉（故功曹王）河孔達（故功曹）（二）壬（吉）

儒時孔息獸上秦尚孔

都衡道興楊休當女

衍珪秦杼漢都●璉詡

弘杜安進●元○宣●蒯仲

郵書掾姚閔升臺市尊文

憙靖彥淵故主簿鄧化
賊河市和成播壽舉則
程璜巨安高頁顯捜
李晦並靜先●起授金
精暢亮集曹史柯相舉賊

曹詡福祉法敢文國騫當多
始故昃產孔十五部趙昃文
高高廉義士河東安邑
劉政方兵褒憲義穎
川臧就元就五平邪博季長

二百處士河東皮氏岐茂孝

才二百

曹全碑信佳尚古珍藏柳貽影書以贈悅超而第備見非長沒

半月下一畫未足敬讀西帖如已辛未閏月日東哲書

曹全碑陰共五十六人 本漢碑目出書畫譜

按今計爲五十七人疑六人之六字之誤與其中石泐字没只存一字者爲四行或意當時掘得之初猶有刷洗未盡露者而遺之歟詳其分列排行行之全没者亦有之而此則無可攷徵唯嘗言見著者耳 辛未閏月中玄耘主人尹東晳偁

君諱褒字文

禮缺子廿世之

孫泰山都尉之

元（子）繼德前華

清（缺）和挺歖國

天（缺）論（缺）宋美春

二

秋典篇籍遺
衆琦多貽為
洞林博通匪

是 缺
來 燕
不 缺
鱗
孚 缺

集 缺
曹
觀 山
采
王 缺

故 缺 世 缺
州 缺
庶 缺
事 缺
以 缺

援缺粟莫敗藏五

匿缺度缺臣缺臨難

引缺各爭括命缺

子缺

麿

缺

守

懷

缺

大

有 六

臨難缺

勇

魯

缺

汝

南

陳

君缺德由

府

播

名

缺

號

如

缺

既

敫

缺

載

缺

表

缺

孔褒文禮碑壞蝕不完字僅四存其一今略稍可見者以資參閲豫園大淵獻初伏日東哲書

漢孔褒文禮碑凡十五行，行廿六字，第六行以前已多缺壞，第七行以後行頗存半，要以下及左方三行又皆剝蝕如洗，百或難存零損之點畫而已。此碑不著於碑譜，想是埋沒不傳，並收於孔廟諸碑，于今始見者。其筆意亦概類孔宙碑矣。文中莫敢藏匿各爭投命等句語，即是敘保納張儉事，世所坐一門爭死之事，而丞少傳以為德，惜乎。乙酉夏中西愚尹東晳識

令之陽以
與而假爾

張仰興章
先民有以

獲福昔在
周人四市

銘之咸自
紀天允人

東[illegible]

石碑本字存得[illegible]其無完既惟在題壁

僅存之筆可[illegible]見其依樣廿四以供賞

[illegible]庚年秋日東樵記

燕价行以賀漢碑本中得此無名氏殘碑搨本一小幅
蓋歲久壞滅而字畫之稍完者只此數行爾僅半幅字
面已存在且其帝也結之體質圓活畫法遒古古志
知是古孔子將碑先以手法可見之語年當其時之際者
仍存碑中先民字號名之曰漢先民殘碑時居鮮友庚
申糕樓主人尹東晳識
漢先民殘碑字體大小不一各字碑寔拓本集之玩
尋更從之味乎其來新得之

不知姓名唯見碑中隷字三十二甚完體質淳古
故錄之 墨池編

上帝言帝下
之于日巳帝旨
亦品一統萬方

中中丙日本仁
中乎多元元示
于山川而發神

識文而壐元年
赤巴己酉卯十
四日老中歸朋

曰陽然發病廣
者乎是而識廣
多未解解卷十

二字曰志巳廿

三日律解文字

言事通忠中鄙

後會稽肆沿解
三字沿復句未
解曰九月十日

六

詔諸中書與行

大將軍裨將軍

關內侯丸江貫

序所視要解十
二字合五十卷
字序興圖詔校

尉羌絡典校字

儀槐停章咸幸

楷賀兄劉建業

承許番號第十
二八事往竝共
觀視濟甄歷彩

歸來呂上而宣
含昭來乎文宇
炳𩰪而杜諸石

上古紀功銘勳
籀書篆隸蘭臺
東觀含㕣郡巧

工九江朱江功

東漣覃屏

昔皇蕭神識孫者本自成周陳留公箸勒志兼而存之而綴其類書

傍習西雜於西大書泉而畔脫之水右泂諸人爲之法傳志得貴可以刻

染見而無、度為附之陳肆之東國清集檢尹戒書自東樓藏

十三

皇象書吳大帝碑 一作天發神讖碑

本漢隸探奇振古有純樸氣自是絕藝 廣川書跋

右吳孫皓天璽元年紀功德碣八分書極高古而缺壞不可見者已三之一宋元祐中此碣已斷為三其文有天發神讖等語則亦當時瑞應之事矣 楊東里集

皇象神讖碑字法借隸體而實宋時猶此於碑行於三國見時名公筆勒未能懷志又采居一於三古人墨蹟之日托廣識業此以帖本邀傳篆者於統而帳然致遠猶也皇象亦

王澍跋

八分書名始於漢蔡琰文姬之說其說曰割程隸字八分取二分割李篆字二分取八分於是為八分書蓋割之者謂隸與篆以十分為率書去隸十分之八而存其二書去篆十分之二而存其八去篆不遠是以隸亦名篆八分然不若以入此碑為得其法古隸亦八分而取於篆者為多八分故得以名書耳又按皇象神讖碑可以知其法用篆取隸法之側鋒中波勢其字

取篆法之定體而微有廣以分數論之便申之若二分八分之尺度以言書
勢者之法取其若明乎此法之作蓋以隸之古篆太甚而雜之於篆其隸
者但爲隸此分定生之南朝王愔所謂以古書字取其廣少波勢者是
蕭子良所謂飾隸爲八分之者皆於善取定之蔡文姬所言郭之子傳述之說
乃其後來所說不一如唐之蔡希綜以於法變分之後張懷瓘說字分故名
爲八分者宗之郭忠恕蔡邕以作之後又主此法謂之八分未說之所言之在
齊者例於雜書而但言來歷猶不能說漢魏以來如使後漢上谷王次仲初
變古形爲八分之說原出蔡中郎之勸學篇張懷瓘序仙記始皇時王
次仲變蒼頡書爲隸書而謂爲程邈程隸之後世以八分借入之說自史

籀以下書家推隸莫不本於蒼頡古文三王之後書推天生並研字自古一以
是旗至先以為安知不起實於中古伐字法字至後隸也不足於蔡中郎
正字篇推邈而古之隸之經並以鐘蔦謹為令先不解之所而古為隸法
之謂郎之先生諸書張之書杜先進之說策曰書法時或字之體是隸也又水經注
云臨淄發古冢得齊胡公銅棺前文唯三字古文餘同今書胡公在春秋之前而隸已興
於周代此是自秦推邈今所隸體擅其名此蓋是也云明楊慎又引水經注晉書
河洪胡公石槨上書八分書字者為周時并引李順釋丁子之尾以證八分不始於秦
杜撰之說但為此據之書而此且分隸為別者其後至法不已蘇東坡用為自己
之疑集既先生寫既後卷寫如字或書改之寫作丁子字因多其尾或字不書隸

法曰所者莫未定徵齋園生平其青兗之物而隱僅原來取天材域而謂胡公括之一人而謂根
謂樣曰非曰分未又手傳記譜談而之其果然并出四條升一府於隸之名已起於秦初而分之名
自漢非發而真而以見而的猶也古老先生大昊而林首顏丑古名升祖出篆在籀於事於之字而踏（秦）
古意時蓋而曰文不可一札而異團而篆此於季里而篆籀古字而之字年經邈之於隸名（乞篆）
然先也於而徒非便捷而用而初命而隸於隸此於經隸之名留若也使見七果出於秦之
五次仲不一代書楷法用書楷於而時書漢因用而書行草之於此謂楷書以傳
之六體三種而籀之未然出各取天取何居分之生晚擬此法其且謂廣仙記一而宜昌
蔡中郎之後魏以來如唐虞至其而所郡一役最說之終李黨及其義然吳聖
翔在何代概以蔡文姬傳述之定論原不失之大范而參於神識而未成法之所行之自后乎
至今雖是文章之要著不遂乎友若 松陳之人 坎子尹東哲揮汗於書

朱子曰借人文字皆置簿及時取還
凡書冊須要愛護不可損汙縐摺濟
陽江祿讀書未竟雖有急速必待掩
束整齊然後起此最為可法
凡寫文字須要仔細看本不可差誤

百忍堂盥手敬書

平生半世看墨本

摩挲石刻鬢成絲

黃山谷詩語